



T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenesi Formu

Doküman No	EGTM – 0001
Yayın Tarihi	13.09.2021
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Kodu ve Adı:	İDE3112 Romantik Şiir											
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı											
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 BAHAR	Statüsü:	Zorunlu	Sınıfı:	3	Kredisi:	3	AKTS:	5	Dili:	İngilizce

DERS SORUMLUSU

Unvanı, Adı ve Soyadı: Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE
Telefon:
E-posta: **ekaratepe@firat.edu.tr**
Sosyal Hesap:
Öğrenci Günü ve Saati:

DERS YARDIMCISI

Unvanı, Adı ve Soyadı:
Telefon:
E-posta:
Sosyal Hesap:
Öğrenci Günü ve Saati:

Ders Haftalık	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
Programı:	09.15					
İşlenişi:						
Yeri:	YY:	UE:				

Bu dersin amacı, öğrencilere 18. yüzyıl sonu ve 19. yüzyıl başı İngiliz Romantik şiirinin temel özelliklerini tanıtmaktır

Materyali:

The Rape of the Lock – Alexander Pope
Songs of Innocence and of Experience – William Blake
Seçili şiirler (Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats)

Öğrenci Sorumluluğu:

Ödev olarak verilen materyal derslerden önce okunmalıdır. Öğrencilerin sınıf içi tartışmalara katılmaları gerekmektedir. Sınıf dili İngilizcedir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir.

Önkoşullar, Eşkoşullar:

Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.

Hafta	Konu	Yöntem
1	Introduction to scope of the course	Y Y
2	General features of 18 th century neoclassical poetry	Y Y

Haftalık Ders Planı	3	Rape of the Lock by Alexander Pope			Y		
	4	Rape of the Lock by Alexander Pope			Y		
	5	Rape of the Lock by Alexander Pope			Y		
	6	General features of the 19 th century Romantic poetry			Y		
	7	Songs of Innocence and Songs of Experience by William Blake; “The Chimney Sweeper” (Songs of Innocence), “The Chimney Sweeper” (Songs of Experience)			Y		
	8	Songs of Innocence and Songs of Experience by William Blake; “The Tyger” and “The Lamb”			Y		
	9	Revision Midterm Exam			Y		
	10	William Wordsworth’s “Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey, On Revisiting the Banks of the Wye during a Tour. July 13, 1798”			Y		
	11	Samuel Taylor Coleridge’s poetry; “Dejection: An Ode			Y		
	12	Lord Byron’s poetry; “She Walks in Beauty” and “When We Two Parted”			Y		
	13	Percy Bysshe Shelley’s poetry; “Ode to the West Wind”			Y		
	14	Percy Bysshe Shelley’s poetry; “To a Skylark”			Y		
	15	John Keats’s poetry; “Ode on Melancholy”			Y		
	16	John Keats’s poetry; “Ode on Indolence”			Y		
	17	Final Exam			Y		
	Ölçme ve Değerlendirme	Metot				Sayı	Ağırlık
		Ara Sınav	Sınav	X		1	%40
Kısa Sınav							
Aktif Katılım							
Proje							
Ders	Genel Sınav				1	%60	
	1	İngiliz Romantik şiiri hakkında genel bir fikir sahibi olur.					
	2	Romantik şiiri Neoklasik şiirle karşılaştırabilir					
	3	İngiliz Romantik şiirinin temel temalarını (doğa, bireycilik, hayal gücü vb.) ayırt eder.					
	4	Şiir çözümleme yöntemlerini uygulayabilir					
	5	Şiirleri tarihsel ve kültürel bağlam içinde yorumlayabilir					
	6	19. yüzyıl İngiliz şiirini eleştirel olarak tartışabilir					
Kazanımları							
Derse Özel Açıklamalar:							
UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim							

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim					
Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilere 18. yüzyıl sonu ve 19. yüzyıl başı İngiliz Romantik şiirinin temel özelliklerini tanıtmaktır.					
Ders İçeriği: Bu ders, İngiliz Romantik şiirini tarihsel ve kültürel bağlamı içinde ele alır. Romantizm akımının temel özellikleri incelenir. William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley ve John Keats’in seçilmiş şiirleri analiz edilir. Ayrıca 18. yüzyıl Neoklasik şiiri bağlamında Alexander Pope’un ‘The Rape of the Lock’ adlı eseri değerlendirilir.					

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**0: Desteklenmiyor****1: Kısmen Destekleniyor****2: Tamamen Destekleniyor**

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.
2	2	2	2	2	1
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	1	2	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
2	2				

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE, 10/02/2026